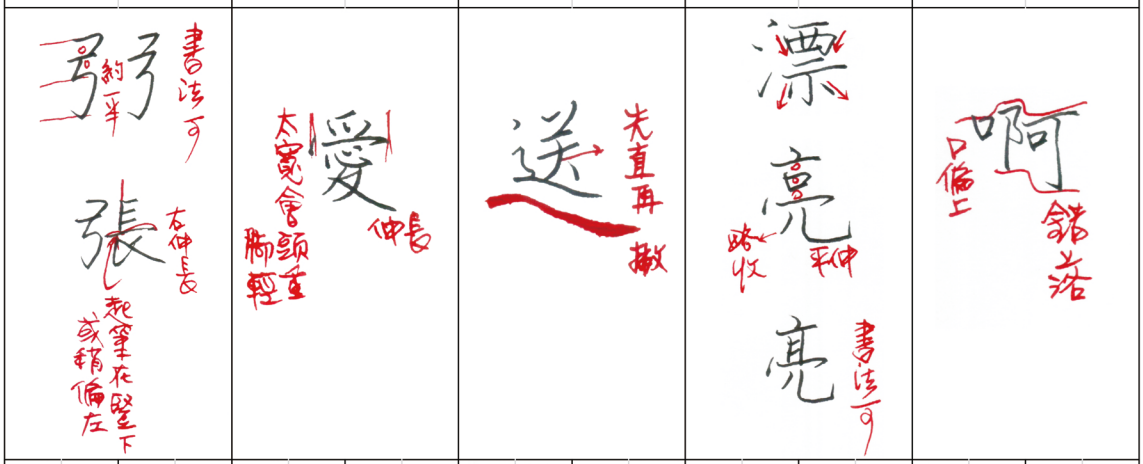
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 老 | 感 | 祝 | 書 | 畫 |
| 師 | 謝 | 福 | 寫 | 家 |
| 老老老 書法皆可 師 書法可少一撇 錯落 下口可略大些 | 謝 最長 兩個鈎 左可含蓄 二分 | 祝 書法一可 軸 | 寫寫 書法皆常見 | 畫 長撇捺 間距相當即可 不必強求均等 不使完全對稱 田可稍偏右 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 老 | | 感 | | 祝 | | 書 | | 畫 | |
| 師 | | 謝 | | 福 | | 寫 | | 家 | |

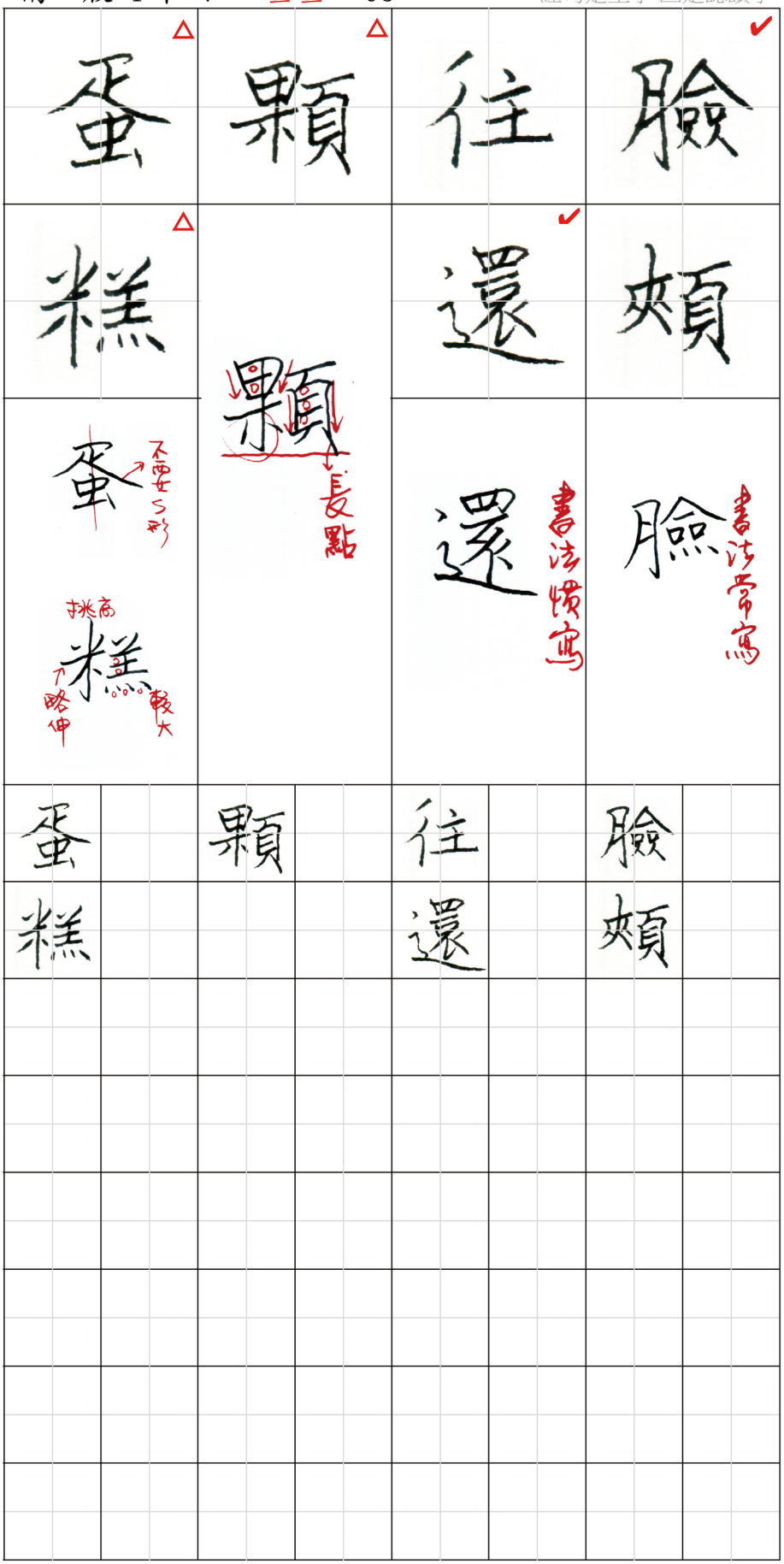
 版權所有

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 張 | 親 | 遣 | 漂 | 啊 |
| 口 | 愛 | 送 | 亮 | 呀 |




| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 張 | | 親 | | 遣 | | 漂 | | 啊 | |
| 口 | | 愛 | | 送 | | 亮 | | 呀 | |

 版權所有




 版權所有