

也許硬筆書法學堂 許永利 編寫 版權所有

香	岩	珍	燭	仙
菇	石	珠	臺	女
菇 容易上下分離，要緊密。 勿太斜。 拉平。	岩 山在上，常歪寫。 書法寫。	珍 書法慣寫。 珍珠 彎撇。 左撇，右伸。	燭 先直，再撇。 上三白，勻稱，相當。	仙 常見左小右大。 書法可。 僊
香	岩	珍	燭	仙
菇	石	珠	臺	女

鬼 鬼 書法慣少一撇		鬼		濺		雕		豆	
		斧		血		塑		腐	
		神 工		濺 不過彎 伸		雕 先直再撇 略伸 塑 微拉平		豆 穿打破完全對稱 微拉平 腐 微拱 微收 略向內靠不使 疏離	
鬼				濺		雕		豆	
斧				血		塑		腐	
神									
工									