

踏		環		哀		冒		負	
實		境		愁		險		責	
實 → 太平正會呆板 實 實 實 實 實 至山 至母 至貝 實 實 實 實 實 書法可		環 環 書法慣寫 豎對齊上部中間		哀 哀 書法以愛往右歪 之軸會微左傾 愁 愁 心 均略齊上出鉤		冒 冒 書法可 間距相當		責 責 略伸	
踏		環		哀		冒		負	
實		境		愁		險		責	

灾 <small>書法填寫</small>	天	金	懈	諸
	災	馬	怠	君
禍 <small>多二區虛接較 疏朗</small>	人	獎	懈	諸
	禍	獎	懈	諸
天		金	懈	諸
災		馬	怠	君
人		獎		
禍				

		遙	
		不	
		可	
		及	
遙			
不			
可			
及			