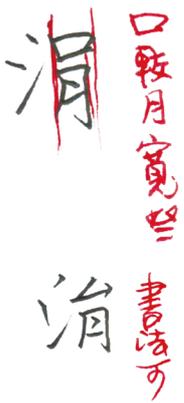
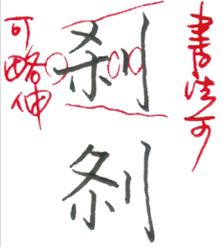


乍 ✓	茂 ✓	暫 ✓	一	屬 ✓
然	盛	時	瞥 ✓	於
<p>乍</p> <p>起筆偏撇上方 走筆轉之左 ↓ 不一定要在平行</p> <p>書法可虛接不相連 (筆劃)</p>	<p>茂</p> <p>斜 不過彎 ★略直小彎 書法常見</p> <p>茂</p>	<p>暫</p> <p>上寬下窄，下要 置中擺正扛穩</p>	<p>瞥</p> <p>直捺或略弧 略收 平行或</p>	<p>屬</p> <p>往中靠 不離 太遠</p> <p>書法懷寫 屬 可者略</p>
乍	茂	暫	一	屬
然	盛	時	瞥	於

古	涓	塗	幽	剎
厝	滴	鴉	瀑	那
				
古	涓	塗	幽	剎
厝	滴	鴉	瀑	那

雛	鳥	變	花	祝
菊	巢	幻	梗	賀
雛	鳥	變	花	祝
菊	巢	幻	梗	賀

<p>書法筆順不同 長</p>	<p>無</p>	<p>騷</p> <p>所在位四五要 拉低才 不會翹角</p>	<p>騷 ✓</p>	<p>匯 ✓</p>
<p>遠</p> <p>書法筆順</p>	<p>遠</p>	<p>人</p>	<p>人</p>	<p>合</p>
<p>弗</p>	<p>弗</p>	<p>墨</p>	<p>墨</p>	<p>墨</p> <p>微擴 微右傾 相留 上下</p>
<p>屆</p>	<p>屆</p>	<p>客</p>	<p>客</p>	<p>客</p>
<p>無</p>		<p>騷</p>		<p>匯</p>
<p>遠</p>		<p>人</p>		<p>合</p>
<p>弗</p>		<p>墨</p>		
<p>屆</p>		<p>客</p>		